

H A N G A R



Educare alla Bellezza

Una proposta per mettere in dialogo il mondo della scuola, dell'arte e della cultura curata da **Hangar Piemonte** in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo, DoRS – Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute e Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università degli Studi di Milano – Bicocca**

In collaborazione con il **Mao Museo d'Arte Orientale di Torino e Dispari Teatro**

Arte, Teatro, Danza, Cultura, Scuola e Salute sono dunque gli elementi cardine di **Educare alla Bellezza** che, attraverso l'incontro fra discipline differenti, competenze e metodologie diverse, sperimenta percorsi di riflessione ed empowerment con l'obiettivo di aprire la possibilità di un rinnovamento per la comunità educante nelle scuole.

Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino, inaugurato nel 2008, nello storico Palazzo Mazzonis, un edificio monumentale del XVII-XVIII secolo, è uno dei più importanti in Italia e tra i maggiori in Europa per la diffusione e lo studio dell'arte asiatica.

Unico in Italia, il museo racconta un continente in rapida espansione, attraverso i suoi programmi, collezioni e attività, si propone come luogo attivo di coproduzione, di contenuti e riflessioni.

Il MAO è una piattaforma di riferimento tra Oriente e Occidente che genera connessioni tra passato, presente, futuro, continenti e culture, patrimonio, storia e creatività.

Destinatari: classi delle scuole di ogni ordine e grado secondo le indicazioni dei percorsi

Tema di salute: il museo luogo di bellezza e benessere

Obiettivi: fornire strumenti di mediazione e di decodifica, esplorare attraverso la multi-sensorialità le possibilità fornite dall'arte e dai luoghi di bellezza, stimolare la sfera emotiva personale e collettiva.

Sintesi dell'iniziativa:

si propongono 2 tipi di visita con laboratorio sulle collezioni permanenti e le mostre temporanee al MAO.

1) IN & OUT

Il percorso di visita prende spunto dall'opera di Chiaru Shiota **Inside outside**, affrontando nelle collezioni permanenti del MAO il tema dello spazio intimo e privato e dello spazio pubblico, del dentro e del fuori. Aprire le finestre, aprire un confronto, eliminare un limite. Durante la visita, ad aiutarci nella comprensione di questi concetti saranno la porta della tomba, l'urna dell'anima cinese, i guardiani protettori della statuaria giapponese, i portali del mandala tibetano. In laboratorio i partecipanti costruiranno finestre aperte attraverso le quali fili sottili creeranno relazioni e legami tra i compagni.

Destinatari: dagli 8 anni in su

Durata: 90 minuti

2) LA MEMORIA DELLE PICCOLE COSE

Il percorso si sviluppa nelle collezioni permanenti del MAO soffermandosi su oggetti di piccola dimensione, dalle terrecotte della sezione Cinese, che riproducono in miniatura la vita terrena da riportare nell'aldilà, ai vasi e le ceramiche di arte islamica, oggetti semplici della vita quotidiana custodi di memorie che racchiudono significati importanti e ci legano al passato. In laboratorio ispirati dall'opera **Connecting Small memories** i partecipanti partendo da un piccolo oggetto personale portato da casa collegheranno ricordi e storie insieme a quelle dei compagni uniti da un filo di lana.

Destinatari: tutte le età

Durata: 90 minuti

Dove e Quando: al MAO museo d'Arte orientale via san Domenico 11 Torino da novembre a maggio a.s. 2025/2026

Info e iscrizioni:

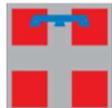
nuovegenerazioni@hangarpiemonte.it con oggetto CATALOGO ASL – Laboratori MAO

Le attività sono offerte gratuitamente previa prenotazione per un massimo di 1 classe appartenente a 1 autonomia scolastica (1 classe per scuola) nel territorio dell'ASL coinvolta. È possibile prenotare SOLO una attività per ogni classe tra le 2 proposte, l'assegnazione seguirà l'ordine di prenotazione.

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
BICOCCA

dors
A.S.L. TO3
REGIONE
PIEMONTE

 **REGIONE
PIEMONTE**

con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo